

**OPPGAVER TIL HJEMMEEKSAMEN I  
SOSIALANTROPOLOGI**

**SOSANT1200**

*Former for ulikhet: sosiale hierarkier og maktforhold*

**Del 2, hjemmeksamen  
ORDINÆR EKSAMEN**

**Våren 2006**

Innlevering mandag 8.mai 2006, kl. 12:00, AUD7, Eilert Sundts Hus

**\*\*\* Les Retningslinjer for eksamensbesvarelser på**

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT1200/v06/SOSANT1200%20retn.linjer%20eksamen%20f.o.m.%20>

V-05.doc

**nøye før du begynner på besvarelsen \*\*\***

**Bokmål:**

**Svar på én av følgende tre oppgaver:**

- 1 Velg to av monografiene på pensum og sammenlign hvordan forfatterne behandler forholdet mellom bestemte religiøse prosesser og opprettholdelsen av sosial ulikhet.
- 2 Hvordan bør vi forstå etnisitet og "rase"? Diskuter spørsmålet og bruk minst fire ulike pensumarbeider.
- 3 Velg to eller tre av monografiene på pensum og diskuter bøkene analyser av sammenhenger mellom maktforholdene og et sett prosesser knyttet til ekteskapet.

## **Nynorsk:**

### **Svar på ei av følgjande tre oppgåver:**

- 1 Vel to av monografiane på pensum og sammenlikn korleis forfattarane drøftar forholdet mellom bestemte religiøse prosessar og vedlikehald av sosial ulikskap.
- 2 Korleis bør vi forstå etnisitet og ”rase”? Diskuter spørsmålet og bruk minst fire ulike pensumarbeid.
- 3 Vel to eller tre av monografiane på pensum og diskuter bøkene sine analysar av samanhengar mellom maktforholda og eit sett prosessar knytta til ekteskapet.

## **English:**

### **Answer one of the following three questions:**

1. Choose two monographs from the reading list and compare the ways in which the authors treat the relationship between certain sets of religious processes and the reproduction of social inequality.
2. Discuss the following question: How should we understand ethnicity and “race”? Use at least four different works from the reading list.
3. Choose two or three monographs from the reading list and discuss the books’ analyses of connections between power relations and a set of processes associated with marriage.